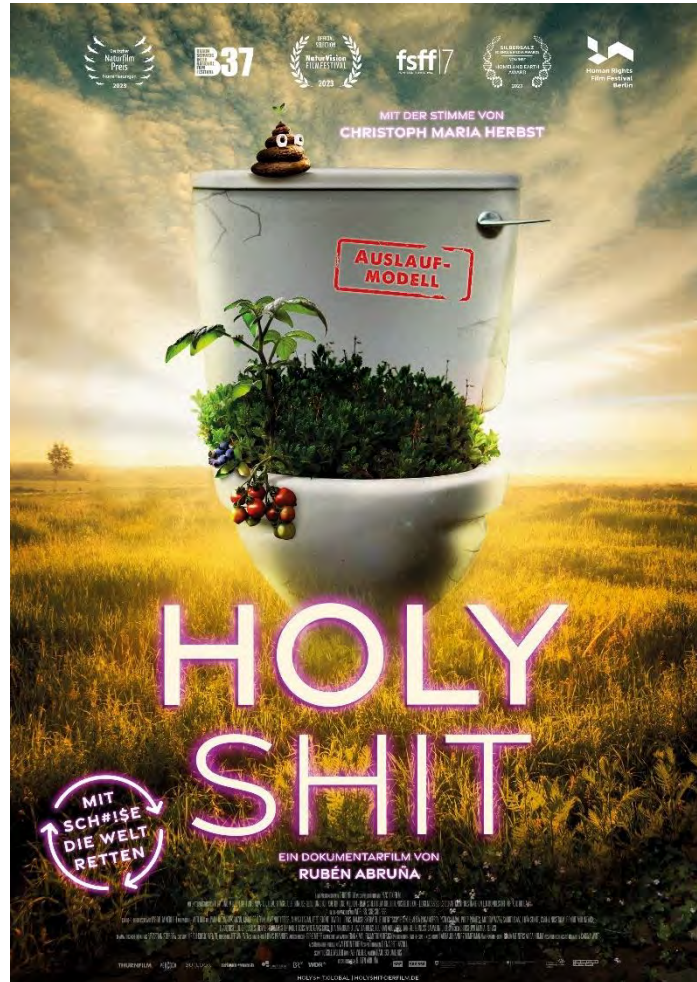


# HOLY SHIT



Un film documentaire de et avec  
**Rubén Abreuña**

---

## Dossier de presse



**SOMMAIRE**

A PROPOS DU FILM	3
EQUIPE (APERCU)	4
INTRODUCTION	5
RUBÉN ABRUÑA – SCENARISTE-REALISATEUR	6
NOTE DU DIRECTEUR	7
LES PROTAGONISTES	8
LE LIVRE DU FILM	13
CONTACT	14

**DONNEES TECHNIQUES**

Genre: Documentaire  
Année de réalisation: 2023  
Format: 2:1  
Durée: 90 min  
Pays de réalisation: Allemagne

## A PROPOS DU FILM

Que devient la nourriture que nous digérons après qu'elle quitte notre corps? Est-ce un déchet dont il faut se débarrasser ou une ressource qui peut être réutilisée?

En quête de réponses, le réalisateur Rubén Abruña s'embarque dans une investigation divertissante à travers 16 pays sur 4 continents différents. Il poursuit la traînée fécale depuis les interminables égoûts de Paris jusqu'à une des plus grandes stations d'épuration d'eaux usées du monde, située à Chicago.

La prétendue solution d'employer les résidus semi-solides des stations comme fertilisant s'avère être un vrai cauchemar, ceux-ci étant chargés en substances toxiques telles que métaux lourds et PFAS.

Les excréta peuvent-ils être utilisés pour la culture vivrière et soulager la pénurie imminente de fertilisant?

En Uganda, il rencontre les Pirates du Caca (Poop Pirates) dont le travail et les chansons enseignent aux gens comment transformer les fèces en fertilisant hygiénisé. Dans la Suède rurale, un ingénieur lui présente une toilette sèche qui produit du fertilisant à partir de l'urine. À Hambourg et Genève, il découvre des bâtiments de logements collectifs équipés de stations d'épuration d'eaux usées déconnectées du réseau d'assainissement conventionnel, capables de générer de l'électricité et des fertilisants à partir des excréments humains.

Avec ce documentaire **HOLY SHIT**, le réalisateur **Rubén Abruña** aborde sur grand écran un tabou majeur et par là même une question vitale : les stations d'épuration d'eaux usées sont saturées et relâchent de plus en plus de résidus toxiques dans l'environnement. Elles sont une solution du 19<sup>e</sup> siècle à un problème du 21<sup>e</sup> siècle.

Au final, le réalisateur met en lumière diverses solutions de réutilisation d'excrément humain qui contribuent à améliorer la sécurité alimentaire mondiale, la protection de l'environnement, l'hygiène, ainsi qu'à atténuer la crise climatique, mettant en évidence que la situation actuelle doit changer.

## EQUIPE (APERCU)

Réalisateur:	Rubén Abruña
Caméra:	Hajo Schomerus
Son:	Ralf Weber
Edition:	Cécile Welter
Musique:	Ulrich Kodjo Wendt
Producteur exécutif:	Valentin Thurn
Co-réalisatrice:	Elena Pedrazzoli
Editeurs:	Jutta Krug (WDR), Martin Kowalczyk (BR), Urs Augstburger (SRF), Sven Wälti (SRG SSR)
En co-production avec:	Peacock Film (Zurich), Westdeutscher Rundfunk (WDR), Bayerischer Rundfunk (BR) Petra Felber, Schweizer Radio und Fernsehen (SRF), SRG SSR
Avec le soutien de:	Film- und Medienstiftung NRW, Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), Deutscher Filmförderfonds (DFFF), Bundesamt für Kultur (BAK), Succès passage antennes (SRG SSR)



## INTRODUCTION

### Un tabou doit être mis sur la table!

Nous n'en parlons pas. Chacun de nous le fait tous les jours, oui, c'est la grande commission, mais non, nous n'en parlons pas. Nous l'apprenons dès le plus jeune âge. C'est le grand tabou qui nous lie tous. Et c'est pourquoi nous ne savons pas trop comment l'appeler lorsque nous devons en parler. Caca? Merde? Selles? Excrément? Fèces?

Mais de nouveaux temps s'annoncent. Le film **HOLY SHIT** le montre clairement. Quelque chose est en train de changer. Partout dans le monde, les matières fécales posent d'énormes défis à chacun d'entre nous. Ils sont si grands - comme le révèlent les images de la station d'épuration de Chicago - qu'ils semblent ingérables. Dans une métropole comme Berlin, environ 770 tonnes d'excréments sont produites chaque jour. En d'autres termes, environ 31 semi-remorques remplis de caca.

Le film le dit sans détour: il faut faire quelque chose. Nous ne pouvons pas continuer à gérer nos déchets comme nous le faisons depuis plus d'un siècle. Les stations d'épuration d'eaux usées sont saturées et trop souvent, l'efficacité de leur traitement est minime. Ils constituent une solution du 19<sup>e</sup> siècle à un problème du 21<sup>e</sup> siècle. Des substances telles que les résidus pharmaceutiques, les métaux lourds, les PFAS et les hormones, qui n'ont rien à faire là, finissent dans l'environnement en polluant les sols et les cours d'eau.

Nos excréments soulèvent une multitude de problèmes qui doivent être résolus de toute urgence. Et c'est pourquoi nous devons nous occuper de ce dont on n'ose pas vraiment parlé: notre merde et notre urine.

Mais attendez, nous n'avons pas le droit de dire "merde" en public! Un autre tabou. L'auteur scientifique et littéraire Florian Werner voit les choses différemment. Dans son livre intitulé "Dark Matter - The History of Shit", il explique que le mot merde remonte à la racine indo-germanique *skei-d-*. Cela signifie simplement "diviser" ou "séparer": "Dans son sens originel, la merde n'était donc rien d'autre que quelque chose qui était séparé du corps, détaché de lui."<sup>1</sup> Le mot a acquis une connotation négative bien plus tard.

Depuis la construction du système sanitaire fondé sur les toilettes à chasse d'eau, les canalisations et égouts - courant aujourd'hui dans de multiples pays -, nous parvenons à nous débarrasser de nos excréments rapidement et loin de tout regard. Ce fût une grande réussite dans la prévention des épidémies. Mais les choses ont évolué depuis et la santé humaine peut également être protégée en maintenant le caca dans le cycle naturel de la culture vivrière – consommation – excrétion – compost – culture. Les chercheurs ont trouvé des manières d'éliminer les pathogènes, les résidus de médicaments, les hormones et les polluants des excréments afin qu'ils puissent être transformés en toute sécurité en engrais agricoles.

L'usage de toilettes à compost et de toilettes à séparation à la source sont deux solutions qui peuvent nous aider à préserver la précieuse eau potable, à protéger les cours d'eau et les sols, et à économiser de l'énergie. En effet, les stations d'épuration conventionnelles nécessitent beaucoup de cette énergie pour nettoyer les eaux usées. De plus, les éléments nutritifs essentiels à la croissance des plantes, tels que l'azote et le phosphore, doivent être extraits ou produits chimiquement, selon un processus énergivore. Or le phosphore et l'azote sont présents dans nos excréments, il ne nous reste plus qu'à les recycler. De plus, ces deux solutions ne mélangent pas de métaux lourds et de composés industriels aux excréments humains, comme c'est le cas dans les stations d'épuration conventionnelles, et peuvent ainsi permettre la production d'engrais hygiéniquement sûrs à base d'excréments humains.

---

<sup>1</sup> Florian Werner, "Dunkle Materie – Die Geschichte der Scheiße", München, 2011, S. 25.

Une chose est sûre: la merde n'est pas un déchet à jeter mais une incroyable ressource qui peut être réutilisée. Le film **HOLY SHIT** le montre. (Anna Marie Goretzki)

## RUBÉN ABRUÑA – SCENARISTE-REALISATEUR



© 2023 ThurnFilm/Ralf Weber

L'amour de Rubén Abruña pour le documentaire est né durant sa Licence en Production cinématographique et télévisuelle à l'Université de New York, sous la tutelle de George Stoney et Jean Rouch. Il a continué à développer sa passion en obtenant un Master en Etudes cinématographiques dans la même institution. Depuis le début des années 1980, Rubén Abruña a tour à tour travaillé comme scénariste, producteur, réalisateur, monteur de films documentaires, et a diffusé des récits journalistiques à New York, San Juan, Miami et Zurich. Dans ses films, il explore la relation entre les personnes et leur environnement naturel et bâti.

### Prix:

#### **En tant que réalisateur:**

- 2016 „Le roi cherche une toilette à louer“
- 2014 „La Casa Ausente / The Absent House“

#### **En tant que monteur:**

- 2001 Lauréat du "Wolfson Media Award" pour "South of Brooklyn"
- 2001 Lauréat du "Gold Award" au "The Aurora Awards Festival" pour "What about Coral?"
- 1986 Lauréat du "Blue Ribbon Award" au "The American Film Festival" pour "The Battle of Vieques"

---

## NOTE DU REALISATEUR

Lorsque je me suis assis pour la première fois sur des toilettes sèches chez mon frère, à Porto Rico, mon pays natal, en 2000, j'ai été étonné par l'absence de mauvaises odeurs. Les excréments humains ont fini par être compostés et utilisés pour fertiliser un potager. En 2014, j'ai terminé le film "The Absent House" à propos de sa maison, déconnectée du réseau et équipée de trois toilettes à compost. En réalisant le film, je me suis rendu compte qu'au vu des toilettes à chasse d'eau, les toilettes sèches avaient une mauvaise réputation à juste titre.

Pour la sécurité alimentaire mondiale, l'humanité dépend des engrais phosphatés et potassiques dont les gisements vont continuer à se raréfier durant les décennies à venir, ainsi que des engrais azotés produits à partir de grandes quantités de gaz naturel, alimentant la catastrophe climatique. Il est donc évident que nous devons recycler les nutriments de notre caca et notre pipi afin de les utiliser pour fertiliser nos champs. Je veux lancer une révolution des toilettes, un changement mondial en matière d'assainissement, et c'est pourquoi j'ai réalisé le film **HOLY SHIT**.

Il était clair pour moi que le dégoût est l'un des plus grands obstacles à surpasser pour que ce sujet délicat intéresse le public. Une touche d'humour était donc requise, que j'ai apportée en abordant l'histoire de façon ludique. Heureusement, les temps changent, lentement mais sûrement, et nous sommes de plus en plus nombreux à parler de nos excréments sans réserve ni culpabilité. Je suis convaincu que nos protagonistes mèneront bientôt une nouvelle vague de réflexion innovante, intégrant l'idée selon laquelle les excréments humains doivent être recyclés en engrais pour produire des aliments.

Les déchets d'un être vivant constituent la source de nourriture des autres êtres vivants. C'est le cycle des nutriments. "Cultiver - Manger - Excréter - Composter - Cultiver à nouveau". La dernière étape, la réutilisation de nos excréments, a bien plus d'effets positifs que la simple fertilisation de nos champs. Elle signifie que nous pouvons réduire considérablement la consommation de combustibles fossiles, conserver l'eau potable, protéger l'environnement, produire de l'énergie, sauver des vies et modérer la catastrophe climatique.

Mon espoir est que **HOLY SHIT** suscite les discussions nécessaires au lancement d'un processus de transformation dans lequel les excréments humains sont considérés comme une ressource et non comme un déchet, aidant par là même à nous reconnecter aux écosystèmes et à guérir notre planète.

**Rubén Abruña**

## LES PROTAGONISTES

### DR. PAUL ROZIN



Photo: © 2023 ThurnFilm/Hajo Schomerus

Dr. Paul Rozin, professeur émérite de psychologie culturelle à l'Université de Pennsylvanie, est un expert de renommée mondiale en matière de dégoût. "On s'habitue à presque tout. On s'habitue au fait de se promener continuellement avec un ventre plein de merde. Et on n'y pense même pas", dit-il.

### FRED STONE



Photo: ©2023 ThurnFilm/Ralf Weber

Fred Stone, propriétaire de Stoneridge Farm à Arundel, dans le Maine, a été le premier agriculteur à dénoncer la contamination des aquifères par des boues d'épuration contaminées par des PFAS. Ils ont contaminé toute la chaîne alimentaire, y compris ses vaches et l'herbe qu'elles mangent. La

contamination par les PFAS a été largement identifiée aux États-Unis et en Europe. Stone attend toujours une compensation pour la destruction de l'ensemble de son exploitation laitière. Certains experts qualifient déjà cette crise de désastre toxique du siècle. Malheureusement, cela ne va pas disparaître de si tôt.

### DR. DAVID L. LEWIS



Photo: © 2023 ThurnFilm/Ralf Weber

Dr. David L. Lewis a dénoncé la manipulation des données scientifiques par l'Agence américaine de protection de l'environnement (EPA) pour légaliser l'utilisation comme engrais de boues d'épuration toxiques et mortelles, également connues sous le nom de biosolides. Il a étudié leurs effets sur l'homme et l'environnement

pendant des décennies et a pu lier l'incidence accrue de l'autisme aux États-Unis à l'utilisation de boues d'épuration contaminées par des métaux lourds et des composés industriels, comme engrais de cultures vivrières. Il est l'auteur de "La science à vendre : comment le gouvernement américain utilise de puissantes corporations et des universités de premier plan pour soutenir les politiques gouvernementales, faire taire les meilleurs scientifiques, mettre en péril notre santé et protéger les bénéfices des entreprises. »



**ROBERT „SKIP“ BACKUS**

Photo: ©2023 ThurnFilm/Hajo Schomerus

Le PDG de l'Omega Institute de Rhinebeck, New York, dirige également l'Omega Center for Sustainable Living (OCSL), un établissement éducatif où les gens

peuvent examiner de plus près l'environnement et leurs eaux usées. Au cœur d'OCSL se trouve l'Eco Machine™ (conçue par le célèbre concepteur écologique et pionnier de l'ingénierie, Dr. John Todd), une usine locale de traitement des eaux usées qui ne pollue pas les cours d'eau, qui est neutre énergétiquement et qui réduit de 95% les résidus pharmaceutiques dans les eaux usées. Ceci est accompli grâce à une combinaison de zones humides artificielles, de lagons aérés, d'une variété d'organismes et du soleil.

**GIVELOVE**

Photo: ©2023 ThurnFilm/Hajo Schomerus

GiveLove est une organisation dédiée à l'enseignement de l'assainissement écologique et du compostage des excréments humains dans le but de produire les engrais nécessaires aux cultures et fournir des toilettes

abordables dans les zones où les besoins sont élevés et où l'eau est rare. Le film documente deux de leurs projets : dans les bidonvilles de Kampala, en Ouganda, et chez les Massaï dans le village d'Iremito, au Kenya.

**PATRICK MAVO**

Photo: ©2023 ThurnFilm/Hajo Schomerus



Patrick Mavo est le fondateur du Ghetto Research Lab (GRL) à Kamwokya, le plus grand bidonville de Kampala, en Ouganda. Pour de nombreux résidents, GRL est l'épicentre du changement, faisant la promotion de l'utilisation des déchets humains compostés

issus des toilettes sèches, de l'assainissement hygiénique, de la conservation de l'eau, de l'aquaponie, de la réutilisation du plastique et bien plus encore.

**SABIITI ISAAC**

Photo: ©2023 ThurnFilm/Hajo Schomerus



Isaac est un pionnier ougandais qui transforme les déchets humains compostés issus des toilettes sèches en granulés pour les rendre plus faciles à transporter et à utiliser. Avec le soutien de GiveLove, il

produit Green Plant, un engrais organique utilisé par plus de 200 petits agriculteurs.

**MODEM WIZZY**

Photo: ©2023 ThurnFilm/Hajo Schomerus



Mundende Moses, résident de Kamwokya, Kampala, Ouganda, également connu sous le nom de Modem Wizzy, est un maître-composteur de GiveLove qui a écrit, composé et produit la chanson "Better use your compost". C'est un appel à composter

les déchets humains issus des toilettes sèches et à apprendre aux autres comment le faire. C'est une chanson entraînante que vous ne pouvez pas arrêter de chanter une fois que vous l'avez entendue.

**POOP PIRATES**

Photo: ©2023 ThurnFilm/Ralf Weber



Chaque dimanche matin, les GiveLove Poop Pirates, ou maître-composteurs, manœuvrent leur chariot le long des sentiers de Kamwokya, à Kampala, pour récupérer les conteneurs pleins des toilettes sèches et les remplacer par des conteneurs propres et vides. Ils délivrent également de la sciure de bois, ce qui évite les mauvaises odeurs et

éloigne les mouches. Les conteneurs sont acheminés vers l'installation de compostage principale, où leur contenu est traité et transformé en engrais sûr pour la culture vivrière.

**HAMISH SKERMER**

Photo: © 2023 ThurnFilm/Hajo Schomerus



Le pionnier et entrepreneur Hamish Skermer est le fondateur de Natural Event, qui change le monde de fond en comble. Depuis plus de 20 ans, l'entreprise a fourni des toilettes à compost pour remplacer les toilettes

chimiques pour plus de 450 festivals de musique en plein air dans 13 pays.

Cela équivaut à environ 50 millions de passages aux toilettes. Tout en tenant dans ses mains une riche terre composée d'excréments humains compostés, il déclare : "Cela prouve qu'il est possible de transformer la merde en terre. La voilà."

### CARL LINDSTROM



Photo: ©2023 ThurnFilm/Ralf Weber

Carl Lindstrom a inventé la première toilette sèche ayant connu un succès commercial mondial, le Clivus Multrum, au début des années 1960. Il l'a simplifié en un système qui ne sent pas, ne montre pas le dépôt et évite tout sentiment de dégoût, l'appelant "l'ère du compost". Il a installé des toilettes sèches dans des hôpitaux, des universités, des restaurants, des parcs d'attraction, des marinas, des aires d'autoroute et des bases militaires sur tous les continents.

### ÉQUILIBRE COOPERATIVE



Photo: © 2023 ThurnFilm/Hajo Schomerus

À Genève, en Suisse, un groupe de pionniers, membres de la Coopérative Équilibre, a reçu une autorisation exceptionnelle - la première du genre dans le pays - pour construire des logements sans raccordement obligatoire au tout-à-l'égout. Deux bâtiments distincts ont adopté des solutions différentes pour gérer localement les excréments

humains: l'un avec des toilettes sèches, l'autre avec des toilettes à chasse d'eau. Les deux maintiennent intacts les cycles des nutriments et de l'eau sans polluer l'environnement.

### JENFELDER AU/HAMBURG WASSER



Photo: ©2023 ThurnFilm/Hajo Schomerus

Le service des eaux de Hambourg développe le Cycle de l'Eau de Hambourg à Jenfelder Au, où des toilettes sous vide dirigent les eaux usées vers un système local où un méthaniseur les convertit en énergie et en engrais sans passer par le processus de traitement conventionnel. Toute l'eau sera

recyclée ou envoyée vers des aquifères. L'usine gèrera les excréments de 2 000 personnes dans plus de 800 foyers, ce qui en fera la plus grande de ce type en Europe.

**FINIZIO / FUTURE SANITATION**

Photo: © 2023 ThurnFilm/Chris Rowe



En 2019, avec le soutien de financements allemands et européens, l'entreprise Finizio a construit la première usine de recyclage en Allemagne (à Eberswalde, Brandebourg) pour transformer les excréments humains des toilettes sèches, principalement issus de festivals en plein air, en engrais humifère. Finizio vise à construire des usines évolutives et décentralisées à travers le pays.

**DR. JAEWEON CHO**

Photo: © 2023 ThurnFilm/Justin Lovett



À l'Institut National des Sciences et Technologies d'Ulsan (UNIST), Dr. Jaeweon Cho a inventé non seulement des toilettes à séparation d'urine, mais également un système expérimental grâce auquel les gens peuvent gagner de l'argent avec leurs dépôts quotidiens. Ggool, qui signifie miel en coréen, également connu sous le nom de Shitcoin, est l'unité numérique du système

monétaire qu'il a créé, appelée "feces Standard Money" ou "fSM". Cette idée innovante, qui peut également servir de base à un système de revenu de base universel, est présentée dans son livre "Honey Money-fSM New Money for a New Society".

## LE LIVRE DU FILM

orange●press

**ANNETTE JENSEN:****HOLY SHIT – DER WERT UNSERER HINTERLASSENSCHAFTEN**

Livre non-fictionnel basé sur le film documentaire du même nom, avec une histoire de Sina Kamala Kaufmann

-----

Klappenbroschur, 224 S., illustré  
 € 20,- / ISBN 978-3-936086-8-50  
 Disponible à partir du: 01.11.2023

Email : [zustaendig@orange-press.com](mailto:zustaendig@orange-press.com)

Téléphone: +49 151-4055 8024

Holy Shit - outre le changement climatique et le déclin de la biodiversité, il existe un autre problème mondial : les engrais, produits chimiquement depuis 100 ans, se raréfient et détruisent les sols. Parallèlement, nous utilisons une précieuse eau potable pour éliminer les substances dont l'agriculture a urgemment besoin. Leur récupération via le réseau d'égouts est gourmande en énergie, coûteuse et nocive pour l'environnement. Bref, ce n'est pas une solution.

Mais il existe des solutions. Dans son livre *Holy Shit*, Annette Jensen aide à la compréhension des effets complexes et changeants de notre infrastructure civilisationnelle. Elle montre comment nous devons et pouvons changer de cap – et où cela est déjà en train de se produire.

Au fil du texte, elle raconte l'histoire culturelle surprenante de notre rapport au produit de notre digestion. Elle explique comment les cycles nutritifs, fondamentaux à la vie, ont été détruits et exposent les problèmes de santé à grande échelle qui en découlent.

Le livre se termine par un "récit du futur" de Sina Kamala Kaufmann, qui offre une nouvelle vision au lecteur, comme complément au traitement factuel du sujet.

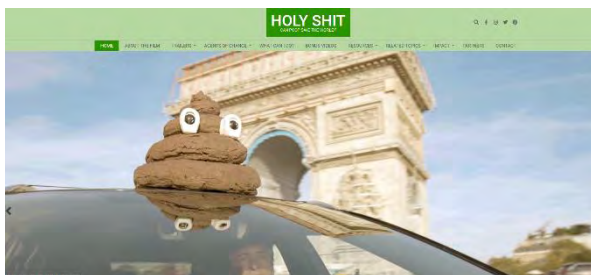
**Annette Jensen** est la co-fondatrice du département "Économie et environnement" du Taz, Berlin. Elle est journaliste indépendante et auteure traitant principalement de sujets liés à la transformation. Elle est porte-parole de l'Ernährungsrat Berlin.

**Sina Kamala Kaufmann** est auteure de science-fiction et co-éditrice du manuel de Extinction Rebellion *Wann wenn nicht wir*. Le Tagesspiegel a trouvé ses nouvelles, publiées sous le titre *Helle Materie*, "troublante sde clairvoyance".

**Le site web**

(anglais, allemand, espagnol):

[www.holyshit.global](http://www.holyshit.global)

**Le jeu de cartes „Holy Shit“**

par Anastasia Bondar

**La chanson**

"Holy Shit"

par Iris Lamouyette



N'hésitez pas à vous inscrire à notre **newsletter** si vous souhaitez en savoir plus sur les sorties cinéma et les diffusions TV en Autriche, en Suisse et dans d'autres pays: [www.thurnfilm.de](http://www.thurnfilm.de)